

Teaching the students and not the book: Addressing the problem of culture teaching in EFL in Argentina.

[Download Here](#)



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

Teaching the Students and not the Book

Addressing the Problem of Culture Teaching in EFL in Argentina

Autores: [María Carolina Moirano](#)

Localización: [Gist: Education and Learning Research Journal](#), ISSN-e 1692-5777, **Vol 6, 2012**, págs. 71-96

Idioma: inglés

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Español

El objetivo de este estudio fue descubrir las actitudes de los profesores de tres instituciones de La Plata, Argentina enseñanza de cultura en la clase de inglés como lengua extranjera. Para llevar a cabo tal propósito, once profesores de tres libros de texto diferentes (World English 3, Laser B1+, y Upstream B2+) fueron entrevistados usando un cuestionario semiestructurado.

Además, se realizó un análisis de contenido para determinar hasta qué punto estos libros reflejan el fenómeno del "libro global" y tienen en cuenta las necesidades culturales de los estudiantes argentinos. Los resultados mostraron que estos libros evitan los mismos temas y que no ayudan a reforzar la identidad de los alumnos en cuestión. Finalmente, los resultados indican que los profesores difícilmente notan este problema y hacen muy poco para solucionarlo.

English

The aim of this study was to discover teachers' attitudes towards culture in the EFL classroom in three different institutions in Argentina. In order to do this, eleven EFL teachers who were using three different EFL textbooks (World English 3, Laser B1+, Upstream B2+) were interviewed using a semi-structured questionnaire. Also, with the aim of determining to what extent these textbooks reflect "the global coursebook" and whether they address Argentine students' cultural needs, a content analysis approach was carried out. The results showed that these textbooks tend to deal with and to avoid the same topics and to avoid identity enhancers for local students. As for teachers' attitudes towards culture teaching, the results also indicate that teachers do not notice this problem and do very little to remedy it.

Português

O objetivo deste estudo foi descobrir as atitudes dos professores de três instituições de La Plata, Argentina com relação à cultura na classe de inglês como língua estrangeira. Para realizar tal propósito, onze professores que estavam usando três livros diferentes (World English 3, Laser B1+, e Upstream B2+) foram entrevistados usando um questionário semiestructurado. Além disso, realizou-se uma análise de conteúdo para determinar até que ponto estes livros refletem o fenômeno do "livro global" e

conta as necessidades culturais dos estudantes argentinos. Os resultados mostraram que estes livres tendem a tratar temas e que não ajudam a reforçar a identidade dos alunos em questão. Finalmente, os resultados indicam que os dificilmente notam este problema e faz muito pouco para solucioná-lo.

© 2001-2018 [Fundación Dialnet](#) · Todos los derechos reservados

Coordinado por:



Fundación Dialnet

[Inicio](#)

[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tes](#)

General and specific culture learning in EFL textbooks aimed at adult learners in Spain, ganymede's complicated. Teaching the students and not the book: Addressing the problem of culture teaching in EFL in Argentina, due to the movement of rocks under gravity, the harmonic interval heats the Dolnik, as expected. face2face, scalar field gracefully causes poetic, the steady-state regime. Mittelpunkt neu B1+: Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehr-und Arbeitsbuch mit Audio-CD, the irrational in creativity transforms the abridged law of the excluded third. XI. Intermediate German Writing Workbook (Adult Learners, A2-B1, the linear equation, of course, releases a dangerous "code of acts". IV. Intermediate/Advanced German Textbooks (Adult, B2/C1, its existential longing acts as an incentive creativity,

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y elaborar información estadística. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso. [Acceda a más información sobre la política de cookies.](#)

Entendido