

Límite. Ideación y postproducción de una serie de ciencia ficción fantástica para televisión.



Estadístiques d'ús

Límite. Ideación y postproducción de una serie de ciencia ficción fantástica para televisión.

Conejo Bueno, Alexandra

Fernández Céspedes, Rebeca

Gómez González, Ángel Custodio, dir. (Universitat Autònoma de Barcelona.

Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de la Comunicació

Títol variant:

"Límite". Ideació i postproducció d'una sèrie de ciència ficció fantàstica per a televisió.

Títol variant:

"Límite". Ideation and preproduction of a science fantasy tv serie

Data:

2017

Descripció:

779 pag.

Resum:

En aquest projecte es troben tots els documents necessaris per a la creació d'una sèrie de televisió. "Límite" pertany al subgènere de la ciència ficció fantàstica. Per aquesta raó s'ha dut a terme un estudi sobre el gènere de la ciència ficció i els seus subgèneres així com d'alguns referents que han servit d'inspiració. També s'ha realitzat una anàlisi de mercat, el guió del capítol pilot en dues versions de durades diferents, les sinopsis de tots els capítols de la primera temporada, el tractament audiovisual i tots els documents propis de la producció.

Resum:

En este proyecto se encuentran todos los documentos necesarios para la creación

de una serie de televisión. Límite pertenece al subgénero de la ciencia ficción fantástica. Por esta razón se ha llevado a cabo un estudio sobre el género de la ciencia ficción y sus subgéneros así como de algunos referentes que han servido de inspiración. También se ha realizado un análisis de mercado, el guión del capítulo piloto en dos versiones de duraciones distintas, las sinopsis de todos los capítulos de la primera temporada, el tratamiento audiovisual y todos los documentos propios de la producción.

Resum:

In this project all the necessary documents for the creation of a television series can be found. "Límite" belongs to the subgenre of science fantasy. For this reason a study has been carried out on the genre of science fiction and its subgenres as well as some references that have served as inspiration. This Project also includes a market analysis, the script of the pilot chapter in two versions of different durations, the synopsis of all the chapters of the first season, the audiovisual treatment and all the documents of the productions.

Drets:

Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades.

Llengua:

Castellà

Titulació:

[Comunicació Audiovisual \[2501928\]](#)

Pla d'estudis:

[Graduat o Graduada en Comunicació Audiovisual \[968\]](#)

Document:

Treball de projecte ; bachelorThesis ; Text

Matèria:

[Sèries televisives](#) ; [Pel·lícules de ciència-ficció](#) ; [Guions audiovisuals](#) ; [Cinema Producció i direcció](#) ; [Hibridació](#)



779 p, 20.2 MB

El registre apareix a les col·leccions:

[Documents de recerca](#) > [Treballs de Fi de Grau](#) > [Facultat de Ciències de la Comunicació](#). TFG

Registre creat el 2017-08-01, darrera modificació el 2017-10-16

[Registres semblants](#)



 COMPARTIR



Dipòsit Digital de Documents de la UAB :: Cerca :: Lliura :: Personalitza :: Ajuda

Powered by Invenio v1.1.6

Mantingut per ddd.bib@uab.cat :: Metadades subjectes a:

Límite. Ideación y postproducción de una serie de ciencia ficción fantástica para televisión, homeostasis attracts continental European type of political culture.