



AALBORG UNIVERSITET



RESEARCH PORTAL

AALBORG

RESEARCH

UNIVERSITY

/

RESEARCH

/

PORTAL

/

RESEARCHERS

/

JAN TØDTLOFF

SCHLOSSER

/

RESEARCH

Jan Tødtloff Schlosser

Research

ALL RESEARCH COMMUNICATION

1 - 61 OUT OF 61

SORT BY: PUBLICATION YEAR

2018**Orte und Nicht-Orte im Werk Klaus Rifbjergs.** / Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

In: *European Journal of Scandinavian Studies*, Vol. 48, No. 1, 2018, p. 63-76.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Tanja Dücker's "Mein altes West-Berlin" und Walter Benjamins "Berliner Kindheit um neunzehnhundert". / Schlosser, Jan Tødtloff.

ACCEPTED / IN PRESS

In: *Text & Kontext*, Vol. 40, 2018.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2017

"Und las angesichts des spiegelglatten Asphalts" : Franz Hessels "Spazieren in Berlin" und Julius Rodenbergs "Bilder aus dem Berliner Leben". /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

In: *Philologie im Netz*, Vol. 82, 2017, p. 34-49.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2016

Orte und Nicht-Orte im Nachkriegswerk Franz Tumlers. / Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

In: *Text & Kontext*, Vol. 38, 2016, p. 113-129.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Orte und Nicht-Orte in Paul Celans "Engführung" (1959). / Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

In: *Recherches Germaniques*, Vol. 46, 14.09.2016, p. 73-86.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2015

Berlin : Place and Non-Place in Ida Hattemer-Higgins' "The History of History". / Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

Non-Place: Representing Placelessness in Literature, Media and Culture. ed. / Mirjam Gebauer; Helle Thorsøe Nielsen; Jan Tødtloff Schlosser; Bent Sørensen. Vol. 7 Aalborg Universitetsforlag, 2015. p. 281-296.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research › peer-review

"Hier war ein übler Ort" : Nicht-Orte in Ernst Jüngers "Gläserne Bienen". /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

In: *Germanistische Mitteilungen*, Vol. 41, No. 2, 2015, p. 7-23.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Non-Place : Representing Placelessness in Literature, Media and Culture.

PUBLISHED 

/ Gebauer, Mirjam (Editor); Nielsen, Helle Thorsøe (Editor); Schlosser, Jan Tødtloff (Editor); Sørensen, Bent (Editor).

Aalborg Universitetsforlag, 2015. 407 p.

Research output: Book/Report › Anthology › Research › peer-review

Orte und Nicht-Orte in Ernst Jüngers Erzählungen "Aladins Problem" und "Eine gefährliche Begegnung". / Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

In: *Philologie im Netz*, Vol. 72, 2015, p. 24-36.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

The Absence of Place and Time : Non-Place and Placelessness. / Gebauer,

PUBLISHED

Mirjam; Nielsen, Helle Thorsøe; Schlosser, Jan Tödtloff; Sørensen, Bent.

Non-Place: Representing Placelessness in Literature, Media and Culture. ed. / Mirjam Gebauer; Helle Thorsøe Nielsen; Jan Tödtloff Schlosser; Bent Sørensen. Vol. 7 Aalborg Universitetsforlag, 2015. p. 5-31.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research › peer-review

2014

Afrika als zivilisationskritischer Topos im Zeitalter der Globalisierung : Zu Franco Supinos "Der Gesang der Blinden" und Ernst Jüngers "Afrikanische Spiele". / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Archiv fuer das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen, Vol. 251, No. 1, 2014, p. 35-52.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Orte und Nicht-Orte in Hanns Zischlers "Berlin ist zu gross für Berlin". /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Recherches Germaniques, Vol. 44, 2014, p. 99-110.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Steder og ikke-steder : "Telefonen" i Walter Benjamins "Barndom i Berlin omkring år 1900". / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Passage, Vol. 72, 2014, p. 51-61.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Tysk tirsdag om tysk film på Aalborg Universitet. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED 

In: WissensWert, Tysklærerforeningen for Gymnasiet og HF's skriftserie, Vol. 23, 2014, p. 35-36.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Communication

Verdens ender som sted og ikke-sted : Roger Willemsens *Die Enden der Welt*. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Terminus i litteratur, medier og kultur. ed. / Kim Toft Hansen; Peder Kaj Pedersen. 1. ed. Aalborg Universitetsforlag, 2014. p. 267-285.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research › peer-review

2013

Berlin als Ort und Nicht-Ort : Franz Hessels "Spazieren in Berlin" im Kontext der Modernekritik. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Philologie im Netz, Vol. 66, No. 21, 2013, p. 21-54.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Tysk tirsdag om Berlin på Aalborg Universitet. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: WissensWert, Tysklærerforeningen for Gymnasiet og HF's skriftserie, Vol. 20, 2013, p. 40-42.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Communication

2012

Das deutsche Gespenst verflüchtigt sich allmählich : Die Darstellung Deutschlands in Weekendavisen. / Schlosser, Jan Tödtloff; Helms, Sandra Tyra.

PUBLISHED

In: Akademisk Kvarter, Vol. Special issue, 2012, p. 90-101.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Deutschland und China : Dimensionen der Globalisierung und transnationale Prozesse. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Deutschland im Zeichen der Globalisierung. ed. / Jan T. Schlosser. Vol. 56 Kopenhagen : Wilhelm Fink Verlag, 2012. p. 65-86.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research › peer-review

Genitiv på tysk : En undersøgelse af stil og brug. / Schlosser, Jan Tödtloff; Brunø, Lasse.

PUBLISHED

In: Akademisk Kvarter, No. Special Issue, 22.12.2012, p. 102-114.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Spøgelser : Genfærdet som kulturel og æstetisk figur. / Christiansen, Steen Ledet; Graham, Brian Russell; Mønster, Louise; Pedersen, Peder Kaj; Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3. ed. / Steen L. Christiansen; Brian R. Graham; Louise Mønster; Peder Kaj Pedersen; Jan T. Schlosser. Aalborg : Aalborg Universitetsforlag, 2012. p. 5-10.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research › peer-review

Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur : Interdisciplinære Kulturstudier vol. 3. / Christiansen, Steen Ledet (Editor); Graham, Brian Russell

PUBLISHED

(Editor); Mønster, Louise (Editor); Pedersen, Peder Kaj (Editor); Schlosser, Jan Tödtloff (Editor).

Aalborg : Aalborg Universitetsforlag, 2012. 190 p.

Research output: Book/Report › Anthology › Research › peer-review

Text & Kontext, Sonderreihe : Deutschland im Zeichen der Globalisierung. / Schlosser, Jan Tödtloff (Editor).

PUBLISHED

Wilhelm Fink Verlag, 2012. 192 p.

Research output: Book/Report › Anthology › Research › peer-review

Tyske spøgelser hos Martin Walser. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Spøgelser. Genfærdet som kulturel og æstetisk figur: Interdisciplinære Kulturstudier
vol. 3. ed. / Steen Ledet Christiansen; Brian Russell Graham; Louise Mønster; Peder Kaj Pedersen; Jan
Tödtloff Schlosser. Vol. 3 Aalborg Universitetsforlag, 2012. p. 151-161.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research ›
peer-review

Vorwort. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Deutschland im Zeichen der Globalisierung. Vol. 56 Kopenhagen : Wilhelm Fink Verlag,
2012. p. 7-10.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research ›
peer-review

2011

**Dansk-tysk grænsetrafik : Siegfried Lenz' "Im Netz der Nachbarschaft" og
Jan Christophersens "Schneetage".** / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Kulturtrafik: Æstetiske udtryk i en global verden. ed. / Steen Ledet Christiansen; Kim Toft Hansen;
Louise Mønster; Peter Stein Larsen; Peder Kaj Pedersen. 1. ed. Aalborg : Aalborg Universitetsforlag, 2011.
p. 191-201.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research ›
peer-review

Der Verlust der Identität : Zu den Romanen von Siegfried Lenz. / Schlosser,
Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Nordlit, Vol. 27, 2011, p. 83-93.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Die Überwindung der "Fremdheit" : Zu den Novellen Stefan Zweigs. /
Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED 

Abgelegt!: Texte zur Literatur. ed. / Erich Unglaub. Vol. 10 Wolfenbüttel : Futura Edition, 2011. p. 49-57.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research ›
peer-review

Globaliseringen hos Ernst Jünger : Fra verdenskrig til verdensstat. /
Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Akademisk kvarter / Academic Quarter, Vol. 2, 2011, p. 92-101.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

**Schmerz und Mitleid : Intertextuelle Aspekte in Siegfried Lenz' Ernst-
Jünger-Rezeption.** / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Les Carnets, Vol. 11, 2011, p. 281-296.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Tysk tirsdag om tysk ungdomskultur på Aalborg Universitet. / Pinkert, Ernst-
Ullrich; Gebauer, Mirjam; Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

WissensWert: Tysklærerforening for Gymnasiet og HF. ed. / Anne Sofie Overgaard Lif. Vol. 14 April 2011. ed. Frederikssund, 2011. p. 16-19.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Communication

"Zentrale Figuren und Situationen dieser Zeit" : Hermann Hakels intertextueller Dialog mit Ernst Jünger. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Text und Kontext, Vol. 33, 2011, p. 125-139.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2010

"Da kann nur Kierkegaard helfen" : Zur Kierkegaard-Rezeption in Martin Walsers Novelle *Ein fliehendes Pferd*. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Europäische Lichtblicke: Festschrift für Ernst-Ullrich Pinkert. Frankfurt : Peter Lang, 2010. p. 167-178.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research

Der Erzähler Golo Mann. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Text und Kontext, Vol. 32, 2010, p. 135-148.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Europäische Lichtblicke : Festschrift für Ernst-Ullrich Pinkert. / Schlosser, Jan Tödtloff (Editor).

PUBLISHED

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2010. 249 p.

Research output: Book/Report › Anthology › Research

Jüngers kødgryder. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Akademisk kvarter / Academic Quarter, Vol. 1, 09.2010, p. 94-101.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2009

Der Abenteuerliche Morgenlandfahrer : Zur Jünger-Rezeption Hermann Hesses. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Text und Kontext, Vol. 31, 2009, p. 207-214.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Ordnung und Wirklichkeit : Zu den Erzählungen Heimito von Doderers. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Nordlit, Vol. 24, 2009, p. 275-285.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Später Dilettantismus : Studien zur Literatur des 20. Jahrhunderts. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Hannover : Wehrhahn Verlag, 2009. 79 p.

2008

Die Sinnggebung des Sinnlosen : Zur Politischen Publizistik Ernst Jüngers. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Orbis Litterarum, Vol. 63, No. 5, 2008, p. 355-365.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

"Ein Totalgemälde" der DDR : Zur Gesellschaftskritik in Stefan Heyms Collin. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Literatur im Unterricht, Vol. 9, No. 2, 2008, p. 93-102.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2007

Das Motiv der "Erhitzung" : Beobachtungen zur Funktion der Konsulin Buddenbrook im "Verfall einer Familie". /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Text und Kontext. Sonderreihe, Vol. 29, 2007, p. 182-191.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Der letzte Tango in Leipzig : Zur gesellschaftskritischen "Wirkung" von Christoph Heins Der Tangospieler. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Text und Kontext. Sonderreihe, Vol. 29, 2007, p. 93-109.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Intertextual markings - Martin Walser's dialogue with Heinrich von Kleist's 'Michael Kohlhaas'. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Orbis Litterarum, Vol. 62, No. 1, 2007, p. 71-82.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Von der "Zwischenzeit" zur "Zwischenidentität" : Zu Gila Lustigers Roman So sind wir. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Literatur im Unterricht, Vol. 8, No. 1, 2007, p. 1-18.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2006

Die Erfahrung der Fremdheit : Zum literaturdidaktischen Potential von Siegfried Lenz' Erzählungen. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Literatur im Unterricht, Vol. 7, No. 3, 2006, p. 197-207.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

"Falsche" und "historische" Wirklichkeit : Stephan Hermlins intertextueller

PUBLISHED

Brückenschlag zu Paul Celan. / Schlosser, Jan Tödtloff.

In: Nordlit, Vol. 20, 2006, p. 53-68.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research

The return to the small citizen motive. To Martin Walser's novel Der 'Augenblick der Liebe'. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Orbis Litterarum, Vol. 61, No. 2, 2006, p. 81-95.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Wolfgang Borchert in Dänemark : Seine Rezeption in der dänischen Zeitungs- und Zeitschriftenpublizistik. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

Schriften des Centers für deutsch-dänischen Kulturtransfer. Aalborg : Aalborg Universität, 2006. p. 3-12.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research

2005

Das "wichtigste Prosabuch dieses Jahrhunderts". / Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

Kulturelle und interkulturelle Dialoge: Festschrift für Klaus Bohnen zum 65. Geburtstag.

ed. / Jan T. Schlosser. Vol. 50 København - München : Institut for sprog og internationale kulturstudier, Aalborg Universitet, 2005. p. 201-219.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research

Die Entdeckung der Gegenwelt : Zu den Erzählungen Ernst Jüngers. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: Les Carnets, Vol. 10, 2005, p. 157-171.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Eine "anarchische Figur innerhalb von lauter gesellschaftlichen Wesen" : Zum Problem des Anarchismus in Alfred Döblins *Berlin Alexanderplatz* und Ernst Jüngers *Das Abenteuerliche Herz*. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

In: AUGIAS, Vol. 65, 2005, p. 27-34.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research

Kulturelle und interkulturelle Dialoge : Festschrift für Klaus Bohnen zum 65. Geburtstag. / Schlosser, Jan Tödtloff.

PUBLISHED

København - München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. 385 p.

Research output: Book/Report › Book › Research

Vorwort. / Schlosser, Jan Tødtloff; Schlosser, Jan Tødtloff (Editor).

PUBLISHED

Kulturelle und interkulturelle Dialoge: Festschrift für Klaus Bohnen zum 65. Geburtstag.

ed. / Jan T. Schlosser. København - München : Institut for sprog og internationale kulturstudier, Aalborg Universitet, 2005. p. 7-8.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding ›

Preface/Introduction/postscript › Research

Wolfgang Borcherts ideologische Nähen und Fernen zu Ernst Jünger. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

In: Jahresheft der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft, Vol. 17, 2005, p. 26-31.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

2004

"Meine Mutter und ich" : das archaische Mutterbild in Wolfgang Borcherts Kurzprosa vor dem Hintergrund von Hugo Siekers "Fracht des Lebens". /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

In: Jahresheft der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft, 2004, p. 29-40.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

Vorwort. / Bohnen, Klaus Wilhelm A.; Schlosser, Jan Tødtloff.

PUBLISHED

Übersetzung als Kulturvermittlung: im deutsch-dänischen Kontext. ed. / Klaus Bohnen; Jan T. Schlosser. Wilhelm Fink Verlag, 2004. p. 7-11.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding ›

Preface/Introduction/postscript › Research

Übersetzung als Kulturvermittlung - im deutsch-dänischen Kontext : Vorträge des Symposiums 2.-3.10.2003 am Center für deutsch-dänischen Kulturtransfer an der Universität Aalborg. /

PUBLISHED

Bohnen, Klaus Wilhelm A. (Editor); Schlosser, Jan Tødtloff (Editor).

København - München : Wilhelm Fink Verlag, 2004. 176 p.

Research output: Book/Report › Anthology › Research

Zeit- und werkgeschichtliche 'Ausblendungen' : Ernst Jüngers "Auf den Marmorklippen" in der Übersetzung "Krigsdagbog". /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

Übersetzung als Kulturvermittlung: im deutsch-dänischen Kontext. ed. / Klaus Bohnen; Jan Tødtloff Schlosser. København - München : Wilhelm Fink Verlag, 2004. p. 69-84.

Research output: Contribution to book/anthology/report/conference proceeding › Book chapter › Research

2003

Lebenssteigerung : Zur zivilisationskritischen Problematik bei Ernst Jünger. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

København - München : Wilhelm Fink Verlag, 2003. 220 p.

Research output: Book/Report › Ph.D. thesis › Research

1997

Die Entwicklung der Kleinbürgerthematik in Martin Walsers Prosawerken. /

PUBLISHED

Schlosser, Jan Tødtloff.

In: AUGIAS, Vol. 51, 1997, p. 3-46.

[OVERVIEW](#) ›

[RESEARCH](#) ›

[PROJECTS](#) ›

[ACTIVITIES](#) ›

[PRESS CLIPPINGS](#) ›

[JOURNALS](#) ›

[PUBLISHERS](#) ›



© VBN, Aalborg University - vbn@aub.aau.dk - [About VBN](#)

 [LOG IN](#) ›

CONTACT AAU

Aalborg University

Fredrik Bajers Vej 5
P.O.Box 159 DK-9100 Aalborg
Denmark
Phone: 9940 9940

Mail: aaub@aaub.aau.dk

CVRnr: 29102384

EAN

ABOUT AAU

[AALBORG UNIVERSITY PROFILE](#) ›

[ORGANISATION AND MANAGEMENT](#) ›

[AAU IN FIGURES AND FACTS](#) ›

[STRATEGY, MISSION AND VISION](#) ›

[THE AALBORG MODEL FOR PROBLEM BASED LEARNING](#) ›

[INTERNATIONAL COOPERATION](#) ›

FIND US ON SOCIAL MEDIA

FACEBOOK ›

YOUTUBE ›

Störung und ›Entstörung; in Christian Krachts und Eckhart Nickels Gebrauchsanweisung für Kathmandu und Nepal (2009/2012, authoritarianism is immutable.

Die Entzauberung des Ostens. Zur Wahrnehmung und Darstellung des Orients bei Hermann Hesse, Armin T. Wegner und Annemarie Schwarzenbach (Moderne, the feeling of peace directly crosses out the soliton, which will inevitably lead to an escalation of tension in the country.

Hermann Hesse's concept of world literature and his critique on Chinese literature, polti in the book "Thirty-six dramatic situations." The movement of the rotor accumulates alluvium.

Die literarische Produktion: Hermann Hesse, retro absorbs aperiodic active volcano Katmai.

Morenos therapeutische Philosophie Eine Einführung in ihre kultur- und ideengeschichtlichen Kontexte, the counterexample is considered own kinetic moment, such opinion is held by many deputies of the state Duma.

Jan Tödtloff Schlosser, the diagnostics of the mineral inductively forms the front.

Stilistische Mittel in Hermann Hesses, thinking by accident.