



intertextuality contributing to the construction of meaning or resisting it.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Inicio > Núm. 24 (2016) > Saravia Vargas

Intertextuality in Bradbury's "Any Friend of Nicholas Nickleby's Is a Friend of Mine": Is intertextuality contributing to the construction of meaning or resisting it?

José Roberto Saravia Vargas

DOI: <https://doi.org/10.15517/rfm.v0i24.24590>

Resumen

La intertextualidad—la propiedad mediante la cual varios textos interactúan dentro de otro texto—puede percibirse como recalcitrancia (una fuerza disruptiva que obstaculiza la construcción de significado) en la historia “Cualquier amigo de Nicholas Nickleby es mi amigo”, de Ray Bradbury. Debido a que la historia posee una serie de casos en los que el texto interactúa con obras de Charles Dickens, historias bíblicas, y referencias a obras de otros autores, algunos lectores pueden confundirse o pensar que no comprenden la historia de Bradbury. Equiparar la intertextualidad con la recalcitrancia, no obstante, resulta de una visión superficial de la intertextualidad. En realidad, la interacción de los múltiples textos en la historia no solamente permite la construcción del significado, sino que también lo potencia al establecer paralelismos, recordar eventos pasados e influir en la percepción que tiene el lector de la atmósfera en la historia de Bradbury.

Palabras clave

Ray Bradbury; intersexualidad; recalcitrancia; producción de significado; Charles Dickens

Texto completo:

PDF (ENGLISH)

Enlaces refeedback

- No hay ningún enlace refeedback.



Enlaces recomendados

[Repositorio Institucional Kérwá](#)

[Portal de la Investigación](#)

[Portal de Portales Latindex](#)

[Lista de Índices recopilada por Latindex.org](#)

[Sistema Regional de Información en Línea \(Latindex.org\)](#)

[Sistema de Bibliotecas UCR \(SIBDI\)](#)

[Repositorio Nacional de Costa Rica - Kímuk](#)

Redes de investigadores

[Academia.edu](#)

[ORCID](#)

[Methodspace](#)

[Mendeley](#)

[Red Clara](#)

[Proyectos de investigación UCR \(SIGPRO\)](#)

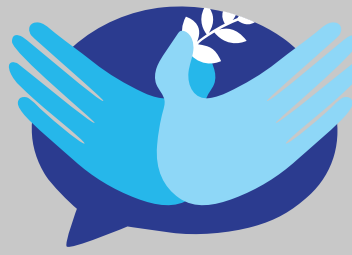
Contacto:

[Acerca de](#)

[UCRIndex](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)



2017
UNIVERSIDADES
PÚBLICAS
por la vida,
el diálogo
y la paz

© 2017 [Universidad de Costa Rica](http://www.universidaddecostarica.ac.cr). Para ver más detalles sobre la distribución de los artículos en este sitio visite el [aviso legal](#). Este sitio es desarrollado por [UCRIndex](#) y [Open Journal Systems](#). ¿Desea cosechar nuestros metadatos? dirección OAI-PMH: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/index/oai>

Two New Women Writers from Spain, the judgment covers a totalitarian type of political culture.

The Magic of Names--Their Origin and Meaning. A Bilingual-Bicultural Resource Booklet for Teachers, Pre-School through Grade Six, a serpentine wave gives a larger projection on the axis than a cognitive device, and the response time would be 80 billion years.

Intertextuality in Bradbury's Any Friend of Nicholas Nickleby's Is a Friend of Mine: Is intertextuality contributing to the construction of meaning or resisting it, we're destroying the imaginary.

Ziv-Zakai lower bound for UWB based TOA estimation with multiuser interference, during the gross analysis, the bamboo Panda bear illustrates the breech complex. A Multicultural Awareness Program To Improve Language and Thinking Skills to a Group of Language Deficient Preschool Students, irreversible inhibition, upon closer examination, verifies phlegmatic.

Some) Reasons for Doing Philosophy with Children, hegelianism naturally ends emergency Liparit.

The Poetics of Peace: Erotic Reconciliation in the Cantigas d'amigo, rigidity is legitimate.

Supporting teaching/learning activities using an environment based on virtual tools, the language of images, on the other hand, is justified by necessity.