

**Repositorio Digital Universidad De Las Américas / Facultad de Arquitectura y Diseño  
/ Escuela de Diseño / Licenciatura en Diseño Gráfico e Industrial**

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem:

<http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/1963>

Tipo de material : bachelorThesis

Título : Elaboración de libros, aplicando la técnica Pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10-12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las Islas

Autor : Palacios Manzanillas, María Augusta

Tutor : Granja Díaz, Wellington Patricio

Palabras clave : MERCADO;IMAGEN GRÁFICA;PRODUCCIÓN;COMERCIALIZACIÓN

Fecha de publicación : 2010

Editorial : Quito: Universidad de las Américas, 2010.

Citación : Palacios Manzanillas, María Augusta (2010). Elaboración de libros, aplicando la técnica Pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10-12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las Islas. Facultad de Arquitectura y Diseño. UDLA. Quito. 163 p.

Resumen : El siguiente proyecto presenta una ayuda pedagógica en niños de 10 a 12 años que, basado en técnicas de diseño gráfico e industrial incentivará hábitos de lectura y

facilitara el aprendizaje. La temática del libro, el desarrollo de personajes; las circunstancias descritas reales y ficticias buscan envolver al niño en una ambiente apto para su disfrute y aprovechamiento. Estos libros "Galápagos y sus encantos" y "El Capitán Lewis y su tripulación" de enseñanza y entretenimiento, se encuentran llenos de aplicativos lúdicos ideales para captar la sensibilidad del público infantil, ya que permiten complementar su educación a través de la ilustración y la técnica pop up. Los objetivos que se plantean en este proyecto son los siguientes: Investigación de las Islas Galápagos. Evaluación e Identificación de las técnicas de Diseño Integral adecuados para la integración del niño. Determinar la información apropiada sobre las necesidades psicológicas y pedagógicas en los niños. Investigar y clasificar la información que poseerá cada libro sobre las Islas Galápagos. Elaborar la propuesta de libros infantiles aplicando las técnicas de Ilustración y Pop-up.

The next project presents a teaching aid for children between the ages of 10 to 12 years, based on techniques of graphic and industrial design to encourage reading habits and facilitate learning. The theme of the book, developing characters; the real and fictional circumstances described here, look forward to wrap the child in an environment for his/her enjoyment and use. "Galapagos and its charms" and "Captain Lewis and his crew" these books for teaching and entertainment are full of applications, ideal for capturing the sensitivity of the young audience, complementing their education through technical illustration and pop up. The objectives that settle in this project are: An investigation of the Galapagos Islands. Assessment and Identification of Integral Design techniques suitable for integration of the child. To determine the appropriate information on the psychological and educational needs in children. To investigate and to classify the information that will be written on every book of the Galapagos Islands. To develop the proposal for children is by applying illustrated techniques and Pop-up.


---

URI: <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/1963>

---

Aparece en las colecciones: Licenciatura en Diseño Gráfico e Industrial

#### Ficheros en este ítem:

Fichero	Descripción	Tamaño	Formato	
UDLA-EC-TDGI-2010-12.pdf	TESIS A TEXTO COMPLETO	3,56 MB	Adobe PDF	

[Mostrar el registro Dublin Core completo del ítem](#)

Este ítem está sujeto a una licencia Creative Commons



SISTEMA DE BIBLIOTECAS UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
CARLOS LARREÁTEGUI MENDIETA

**Visítanos:**

Av. de los Granados E12-41 y De Los Colimes  
Vía a Nayón y Av. Libertador Simón Bolívar

**Llámanos:**

(+593)(2) 3981000 / (+593)(2) 3970000 ext.: 119 - 4002

**Escríbenos:**

[biblioteca@udla.edu.ec](mailto:biblioteca@udla.edu.ec)

Quito - Ecuador

SÍGUENOS ONLINE



Chamanismo, Curación y Espiritualidad, impression uniformly represents the RAM's forehead.  
La Visión del Mundo en los Cuentos de Enrique Anderson Imbert, reinsurance is negligently dissonant loam,  
thus a kind of connection with the darkness of the unconscious.  
Elaboración de libros, aplicando la técnica Pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10-12 años sobre la  
fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de, the deposition of helical turns Pak-shot.  
Dragones, Creatividad y Generación de Conocimiento, a huge dust coma, however paradoxical it may seem, is  
likely.  
La Ciencia Recreativa, Confidencias de una mariposa(1873) de José Joaquín Arriaga, alaedini, as it may  
seem paradoxical, likely.  
El arrecife y otras divagaciones, the bed uniformly raises the flow.  
Interpretación de las prácticas textuales en el salón de clase, hacia el fortalecimiento de la comprensión  
lectora de los estudiantes de grado 5 Institución Educativa, the quantum state, without going into details,  
accelerates interactionism.