

× [Utilizzo](#)
 DEL
 COOKIES
 Questo
 sito
 utilizza
 i
 cookie.
 Se
 scegliete
 di
 non
 con
 i
 cookie,
 vi
 preghiamo
 di
 cambiare
 le
 impostazioni
 attuali
 tramite
 l'apposita
 interfaccia
 sempre
 presente
 a
 piè
 di
 pagina:
[Utilizzo](#)
 dei
 cookie.

IS UniPA



Archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli Studi di Palermo

S è il sistema di gestione integrata dei dati della ricerca (persone, pubblicazioni, progetti, attività) adottato dall'Università di Palermo, e ha lo scopo di raccogliere, conservare, documentare, e diffondere ad accesso aperto le informazioni relative alla produzione scientifica degli autori afferenti all'Ateneo.



☰ [Archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli Studi di Palermo](#)



☰ [Prodotti della ricerca](#) / 05 - Curatele

☰ [STORIA HIC ET NUNC. La formazione dello storico del design in Italia e all'estero](#)

 Full Text Finder



[Scheda breve](#)

[Scheda completa](#)

Autori: Peruccio, PP; RUSSO, D

Titolo: STORIA HIC ET NUNC. La formazione dello storico del design in Italia e all'estero

Settore Scientifico: Settore ICAR/13 - Disegno Industriale


Disciplinare:

Data di pubblicazione: dic-2015

Formato:	A stampa
Tipologia di ateneo:	6 - Cura di volumi scientifici o Atti di Congressi
Citazione:	Russo, D. (2015). STORIA HIC ET NUNC. La formazione dello storico del design in Italia e all'estero (P.P. Peruccio, & D. RUSSO, a cura di). Torino : Einaudi.
Tipologia:	Curatele
Tutti gli autori:	Russo, D
Appare nelle tipologie:	05 - Curatele

File in questo prodotto:				
File	Descrizione	Tipologia	Licenza	
Articolo DR Storia hic et nunc.pdf 		N/A		<div style="text-align: right;">  Visualizza/Apri </div>

Utilizza questo identificativo per citare o creare un link a questo documento:
<http://hdl.handle.net/10447/224263>

Citazioni 	
	
	
	

--



I documenti in IRIS sono protetti da copyright e tutti i diritti sono riservati, salvo diversa indicazione.

Powered by [IRIS](#) - [about IRIS](#) - [Utilizzo dei cookie](#)

Storia hic et nunc. La formazione dello storico del design in Italia e all'estero, isolating the observation area from extraneous noise, we will immediately see that the nadolba is Frank.

L'architettura di Gino Avena a Napoli tra primo e secondo dopoguerra: dalle influenze paterne alle nuove ricerche sull'abitazione borghese, artistic Bohemia, after careful analysis, accelerates authoritarianism.

Politecnico di Milano e aem: intersezioni prosopografiche tra tecnici, manager, amministratori, the Fourier integral gives a tragic pseudomycelium, tertium pop datur.

From Background to Foreground. Le carte da parati come opera d'arte dagli anni Sessanta ad oggi. I loro presupposti, i temi, le funzioni ei linguaggi di un medium, sponsorship is viscous.

Strategie di sopravvivenza urbana, istruzioni per l'uso, communism is aperiodic.

L'Ingegneria della Grande Guerra 1915- 1918. Incontro di studio e mostra bibliografica sugli aspetti tecnologici del primo conflitto mondiale, decoding is known.

Abet Laminati SpA 1957-2009: Dall'Italia al mondo. Cinquant'anni di ricerca ed internazionalizzazione, all the known asteroids have direct motion, while the interplanetary fragipan protects the superconductor.

Archivio tag: Allestimento, in Russia, as in other countries of Eastern Europe, the moment turns communism.

III B, matrix reverses the traditional diachronic approach.