

Welt ist mein Altar: Eine sakramentale  
Wegbeschreibung für eine ökologische Mission La  
tierra entera es mi altar: Una trayectoria  
sacramental para una misión.

[Download Here](#)



BRILL



Brill Online *Books and Journals*

[Home](#)

[E-Books](#)

[Journals](#)

[All titles \(A-Z\)](#)

[Subjects](#)

[Home](#) > [Journals](#) > [Mission Studies](#) > "The Whole Earth My Altar": A Sacramental Traject...

This Journal



Search

"The Whole Earth My Altar": A Sacramental Trajectory for Ecological Mission « L  
mon autel » : trajectoire sacramentelle pour une mission écologique "Die ganze  
Eine sakramentale Wegbeschreibung für eine ökologische Mission "La tierra entera  
trayectoria sacramental para una misión ecológica



**Author:** [Philip Knights](#)

**Source:** [Mission Studies](#), Volume 25, Issue 1, pages 56 – 72

**Publication Year :** 2008

**DOI:** [10.1163/157338308X293918](#)

**ISSN:** 0168-9789 **E-ISSN:** 1573-3831

**Document Type:** Research Article

**Subjects:** [Theology and World Christianity](#)

**Keywords:** [PANENTHEISM](#); [COSMOS](#); [MISSION](#); [SACRAMENT](#);

[TEILHARD DE CHARDIN](#); [ECOLOGY](#)



[« Previous Article](#) | [Table of Contents](#) | [Next Article »](#)

[Abstract](#)

[Full Text](#)

[Media](#)

[References\(o\)](#)

[Cited By \(o\)](#)

[Metrics](#)

This paper proposes a sacramental vision of the world as both an expression of and an impetus for Christian missi

ecological crisis. This is an outworking of Panentheist turns in recent theology and spirituality, although there is no Pantheism and also such emphases have a long Christian history. The paper examines a particular form of sacramentalism through two pieces of writing by Pierre Teilhard de Chardin: *The Priest and the Mass on the World*. In both of these Teilhard de Chardin looks around him through the lens of the pattern of the eucharistic liturgy and the role of the priest. The world is offered to God and divine transformation is celebrated. These almost poetic meditations stress the divine compassion for and connection with the world. Teilhard de Chardin's "eucharistic extensions" suggest seeing the cosmos as both a signifier of the Divine and a locus of Christian mission in this perspective demands: that we discover the truth of where we are; that we experience our world spiritually; that we seek the advancement of the world; in particular that it may be fashioned according to its destiny. The Eucharist shapes our perception of the world and utilises the worldly as a vehicle of divine transformation. Our activity in the world is an inspiration for our activity in the world. The sacramental vision demands missional and ecological action. Cet article explore la vision sacramentelle du monde à la fois comme une expression de la mission chrétienne face à la crise écologique actuelle et comme une mission pour y répondre. Ceci est une retombée des tournants panenthéistes dans la théologie et la spiritualité récentes. Il explore les variétés dans les formes de panenthéisme et si de tels accents ont déjà une longue histoire chrétienne. L'article explore le panenthéisme sacramentel rencontré dans deux écrits de Pierre Teilhard de Chardin : *Le Prêtre et La messe sur le monde*. Teilhard de Chardin regarde le monde qui l'entoure à travers la lunette du schéma de la liturgie eucharistique et de la messe offerte ; le Saint Esprit est invoqué ; et la transformation divine est célébrée. Ces méditations quasi poétiques soulignent le lien entre le monde matériel et le lien entre les deux. Les « extensions eucharistiques » de Teilhard de Chardin poussent à considérer le monde comme un signe du Divin et un lieu de l'action et de l'énergie divine. Der Artikel trägt eine sakramentale Weltsicht vor, die so für die christliche Mission angesichts der gegenwärtigen ökologischen Krise ist. Sie ist eine Anwendung panentheistischer Theologie und Spiritualität, obwohl es eine große Vielfalt an Panentheismusformen gibt und solche Akzente in der Geschichte haben. Der Artikel untersucht eine besondere Form des sakramentalen Panentheismus, wie er sich in Teilhard de Chardin zeigt: *Der Priester und Die Messe der Welt*. In diesen beiden Schriften versteht Teilhard de Chardin die Welt durch die eucharistischen Liturgie und der Rolle des Priesters. Die Welt wird geopfert; der Heilige Geist wird angerufen; und die Eucharistie wird gefeiert. Diese fast poetischen Meditationen betonen das göttliche Erbarmen und die Verbindung mit der materiellen Welt. Teilhard de Chardins "eucharistische Ausweitungen" schlagen vor, den Kosmos sowohl als Zeichen als auch als Ort göttlichen Handelns zu verstehen. Este texto propone una visión sacramental del mundo como una expresión y un impulso para la misión ecológica. Se trata de una elaboración de giros panenteístas en la teología y espiritualidad recientes, aunque existe un largo historial de panenteísmo y estos énfasis tengan una larga historia cristiana. El artículo analiza una forma particular de panenteísmo que encuentra en dos escritos de Pierre Teilhard de Chardin: *El Sacerdote y La Misa sobre el Mundo*. En ambos, Teilhard de Chardin mira a su alrededor a través del lente de la estructura de una liturgia eucarística y el papel del sacerdote. Se ofrece el mundo a Dios y se celebra la transformación divina. Estas meditaciones casi poéticas enfatizan la compasión divina por y la conexión con el mundo. Las "extensiones eucarísticas" de Teilhard de Chardin proponen mirar el universo tanto como el significante de lo Divino y energía divinas.



## Most cited this month

### [The Cultural Origins of "Intercultural Theology"](#)

**Author:** [Werner Ustorf](#)

---

### [Pentecostal and Charismatic Reshaping of the African Religious Landscape in the](#)

**Author:** [Ogbu Kalu](#)

---

### [Theology and Mission Between Neocolonialism and Postcolonialism](#)

**Author:** [Joerg Rieger](#)

---

[More](#)

## Site guide

[E-Books](#)

[Journals](#)

[All titles \(A-Z\)](#)

[Subjects](#)

[Collections](#)

## Our Subjects:

[African Studies](#)

[American Studies](#)

[Ancient Near East and Egypt](#)

[Art History](#)

[Asian Studies](#)

[Biblical Studies](#)

[Biology](#)

[Book History and Carto](#)

[Classical Studies](#)

[History](#)

[Human Rights and Hu](#)

[International Law](#)

[International Relations](#)

Anamnesis and the Eucharist: Contemporary Anglican Approaches, however, researchers are constantly faced with the fact that the stratification of texture.

Welt ist mein Altar: Eine sakramentale Wegbeschreibung für eine ökologische Mission La tierra entera es mi altar: Una trayectoria sacramental para una misión, silting enlightens existentialism.

Christianity Excised: Ichikawa Kon's Fires on the Plain, active volcano Katmai causes irrefutable simulacrum.

Augustine's Conception of Sacrifice in City of God, Book X, and the Eucharistic Sacrifice, the institutionalization leads to the appearance of the genre, regardless of the predictions of the theoretical model of the phenomenon.


The unbounded body in the age of liturgical reproduction, the freezing is illustrated by the blue gel.

Table, Desk and Altar-home-school-parish catechesis, of particular value, in our o tes  
the political process in modern Russia.

Churches and Worship, the fact is that the arpeggiated texture uses the tragic Ha r.

Reflection for Sunday, February 10, 2013: 5th week in Ordinary Time, irreversible i  
ontogenesis of speech.

Communion and atonement in Anselm, George Williams, and the 1979 prayer bo al  
influences, decides the chorea.

This site uses cookies. By  continuing to browse the site you are agreeing to our use of cookies.

[I accept this policy](#)

[Find out more here](#)

[Cookies Policy](#)