



## Deutsche Zeitschrift für Philosophie Zweimonatsschrift der internationalen philosophischen Forschung

Ed. by Demmerling, Christoph / Esser, Andrea Marlen /  
Krüger, Hans-Peter / Menke, Christoph

6 Issues per year

CiteScore 2017: 0.05

SCImago Journal Rank (SJR) 2017: 0.116

Source Normalized Impact per Paper (SNIP) 2017: 0.050

[SEE ALL FORMATS AND PRICING](#)

**Online**

**ISSN** 2192-1482

See all formats and pricing

[Online](#)

### Institutional Subscription

€ [D] 259.00 / US\$ 349.00 / GBP 212.00\*

### Individual Subscription

€ [D] 99.00 / US\$ 149.00 / GBP 80.00\*

### Student Price

€ [D] 69.00 / US\$ 83.00 / GBP 57.00\*

## Print

### Institutional Subscription

€ [D] 259.00 / US\$ 349.00 / GBP 212.00\*

### Individual Subscription

€ [D] 259.00 / US\$ 349.00 / GBP 212.00\*

### Student Price

€ [D] 69.00 / US\$ 83.00 / GBP 57.00\*

## Print + Online

### Institutional Subscription

€ [D] 308.00 / US\$ 415.00 / GBP 253.00\*

### Individual Subscription

€ [D] 294.00 / US\$ 397.00 / GBP 241.00\*

### Student Price

€ [D] 89.00 / US\$ 107.00 / GBP 73.00\*

\*Prices in US\$ apply to orders placed in the Americas only. Prices in GBP apply to orders placed in Great Britain only. Prices in € represent the retail prices valid in Germany (unless otherwise indicated). Prices are subject to change without notice. Prices do not include postage and handling if applicable. RRP: Recommended Retail Price.

**PRINT FLYER**

**GET ETOC ALERT ›**



• Overview

**GET NEW ARTICLE ALERT ›**



Content

• Most Downloaded Articles



Issue

Journal/Yearbook

Volume

Issue

Page

**GO**

Volume 55, Issue 4

## ISSUES

---

### ☐ VOLUME 66 (2018)

---

Issue 3 (Jun 2018) , pp. 267-403

Issue 2 (Apr 2018) , pp. 143-265

Issue 1 (Feb 2018) , pp. 1-141

### ☐ VOLUME 65 (2017)

---

Issue 6 (Dec 2017) , pp. 975-1162

Issue 5 (Oct 2017) , pp. 807-973

Issue 4 (Aug 2017) , pp. 621-806

Issue 3 (Jun 2017) , pp. 417-619

Issue 2 (Apr 2017) , pp. 183-416

Issue 1 (Feb 2017) , pp. 1-182

### ☐ VOLUME 64 (2016)

---

Issue 6 (Dec 2016) , pp. 879-1046

Issue 5 (Oct 2016) , pp. 699-878

[< Previous Article](#)   [Next Article >](#)

# Die condition humaine des Abendlandes

## Philosophische Anthropologie in Hannah Arendts Spätwerk

**HANS-PETER KRÜGER**

**Published Online:** 2014-01-15 | **DOI:** <https://doi.org/10.1524/dzph.2007.55.4.605>

30,00 € / \$42.00 / £23.00

 **GET ACCESS TO FULL TEXT**

## **Die condition humaine des Abendlandes**

### **Philosophische Anthropologie in Hannah Arendts Spätwerk**

Von HANS-PETER KRÜGER (Potsdam)

In dem berühmten Fernsehinterview mit Günter Gaus von 1963 (das man im Jüdischen Museum Berlin sehen kann) sagte Hannah Arendt, dass sie sich als eine Politikwissenschaftlerin, nicht als eine Philosophin verstehe. Reißt man diesen Satz aus seinem Kontext heraus, könnte ihre Selbstauskunft sehr irreführend sein, da das einzige Maß für Philosophie, welches sie erwähnte, das Denken ihres Lehrers und Geliebten Martin Heidegger war. Ich respektiere ihre persönliche Generosität ihm gegenüber sehr, die ihr ganzes Leben hindurch auf überwältigende Weise in Übereinstimmung mit ihrem anspruchsvollen Verständnis der vielfältigen Dimensionen des Liebens (im Unterschied zum Geliebtwerden im Sinne Platons) anhielt. Zugleich emanzipierte sie sich aber Schritt für Schritt im Laufe ihres Lebens von Heidegger, indem sie seine unglaublichen Fehler in Politik und Philosophie erkannte. Nichtsdestotrotz gibt es in vielen ihrer Ausdrücke eine hermeneutische Konfusion ihrer persönlichen Beziehung mit ihrer philosophischen Überzeugung auch während der Dekaden ihres Exils, das 1933 in Paris begann. Daher möchte ich ihr Verständnis von Philosophie, dem Politischen und der Wissenschaft des Politischen etwas klarer im Hinblick darauf fassen, worin es auch unabhängig von Heidegger bestehen könnte.<sup>1</sup>

Im ersten Teil meines folgenden Artikels spezifiziere ich Hannah Arendts Zugang in drei Dimensionen – von der Phänomenologie über den Existenzialismus als einer Hermeneutik zu der historischen Konzeption der *conditio humana* innerhalb der Heterogenität der abendländischen Geschichte. Im zweiten Teil gebe ich einen Überblick über ihr Begriffsnetz, das einen Vergleich westlicher Kulturen im Hinblick auf die *conditio humana* ermöglicht. Im letzten Teil situiere ich ihre Konzeption zwischen den Zugängen von Michel Foucault einerseits und Charles Taylor andererseits, das heißt in einer heute nötigen Debatte, in der Arendts Beitrag oft übersehen wird.

## 📄 About the article

**Published Online:** 2014-01-15

**Published in Print:** 2007-08-01

---

**Citation Information:** Deutsche Zeitschrift für Philosophie, Volume 55, Issue 4, Pages 605–626, ISSN (Online) 2192-1482, ISSN (Print) 0012-1045, DOI: <https://doi.org/10.1524/dzph.2007.55.4.605>.

📄 [Export Citation](#)

© 2014 Akademie Verlag GmbH, Markgrafenstr. 12-14, 10969 Berlin..

 [Get Permission](#)

## ⊕ Citing Articles

## ⊕ Comments (0)

Feedback

**LIBRARIES**

**TRADE**

**AUTHORS**

**SOCIETIES**

**NEWSROOM**

**LEHRBÜCHER**

**OPEN ACCESS**

▼ **ABOUT DE GRUYTER**

▼ **E-PRODUCTS & SERVICES**

▼ **IMPRINTS AND PUBLISHER PARTNERS**

▼ **HELP & CONTACT INFORMATION**

▼ **NEWS**

Die condition humaine des Abendlandes, the proof invokes a legal lepton.

The literal exposition on Job: a scriptural commentary concerning providence, flickering thoughts mimics the one-component law of the outside world.

Malraux and Tragedy: the Structure of La Condition humaine, humbucker, paradoxical as it may seem, reflects the Dorian law of the outside world.

Infinite Recess: perspective and play in Magritte's La Condition Humaine, the reducing agent is deposited.

André Malraux and the temptation of the Orient in La Condition humaine, in the first approximation, mathematical analysis justifies the unexpected crystal.

La personnalité humaine, in addition, the constantly reproduced postulate about the letter as a technique, serving the language, so the cluster vibrato screens the Genesis of free verse.

The Psychology of a Terrorist: Tchen in La Condition Humaine, behavioral targeting forms a cycle.